

**Sophie LACAZE**

**Archèlogos I**

pour voix et sons fixés sur CD

A  
Françoise Vanhecke  
et  
David Maso

# Archèlogos I

Sophie Lacaze

Voix

CD

8

Voix

chuchoté

na  
*pp*

CD

15

Voix

ya na m ya na e ya na ya m

CD

21

Voix

ya ma na m e ya ma na ya m ya e na ya ne m

cresc.-----poco-----

CD

27

Voix

ya ma e na ya ne m ya a ga na ya m na ya ma e

a-----

parlé  
*timide et craintif*

CD

32

Voix

na ya m ya a ga e na ya ne m ya ma e na ya ne m na

-----poco----- *mf*

CD

37

Voix

ya a ga ma e na ya ne m e na ya a ga e na ya ne m e na

*plaintif*

*mp*

CD

41

Voix

ya a ga ma e na ya ne m e na ya a ga ma e na ya ne m e na

CD

45

*pleurnichard*

Voix

ya a ga ma e na *mf* ya ne m e na ya a ga ma e na ya ne m e na

CD

49

*rassuré, en se calmant*

Voix

ya a ga ma e na ya ne m e na ya a ga ma e na ya ne m e na

decr. -----

CD

53

*surpris*

Voix

ya a ga ma e na ya ne m e na ya a ga ma e na ya ne m e na

----- *mp*

CD

*s'énervant peu à peu*

57

Voix

ya a ga ma e na ya ne m e na ya a ga ma e na ya ne m e na

CD

cresc. -----

61

Voix

ya a ga ma e na ya ne m e na ya a ga ma e na ya ne m e na

CD

*quasi hystérique*

65

Voix

ya a ga ma e na ya ne m e na ya a ga ma e na ya ne m e na

CD

*f*

*sur un ton de commandement*

*attendri*

69

Voix

ya a ga ma e na ya ne m e na ya a ga ma e na ya ne m e na

CD

*mp*

73 *moqueur*

Voix  
 ya a ga ma e na ya ne m e na ya a ga ma e na ya ne m e na  
*mf*

CD

77

Voix  
 ya a ga ma e na ya ne m e na ya a ga ma e na ya ne m e na  
 cresc. -----

CD

81 *snob* de moins en moins parlé, de plus en plus chanté

Voix  
 ya a ga ma e na ya ne m e na ya a ga ma e na ya ne m e na ya a ga ma e

CD

*péremptoire* chanté (couper en même temps que la bande)

86

Voix  
 na ya ne m e na ya a ga ma e na ya ne m (e)  
*ff*

CD

# Notes

La chanteuse ou le chanteur commence sa partie en chuchotant, puis parle sur des hauteurs indéterminées.

A la fin, la partie chantée, qui arrive progressivement, se fera sur des hauteurs libres, en prenant soin d'éviter les sauts de quinte et quarte justes.

Le "e" se prononce "é".