


# Messe de Nostre Dame

## Gloria

Sophie Lacaze

♩ >120

Soprano 3



tom-toms (sans baguettes)

*pp* Et *pp*



S 3

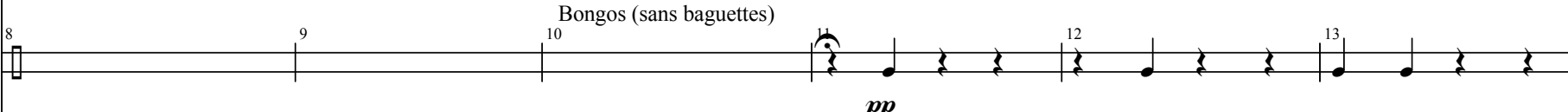


in ter ra pax ho mi ni

S 4

Bongos (sans baguettes)

*pp*



P.



14 15 16 17 18 19

S 3 bus bo ne vo lun ta tis. La u da mu\_s te. Be ne di ci mu s

S 4

MS 1 *pp* Et in ter ra pax

A 1

A 2 Maracas *pp* Et

P. 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24

S 1 Et in ter ra pax

S 3 te A do ra mus te. Glo ri fi ca mus te. Gra ti

S 4

MS 1 ho mi ni bus bo ne vo lun

MS 2 Wood-blocks 24 *pp*

A 1 in ter ra pax ho

A 2

P.

25 26 27 28 29

S 1 ho mi ni

S 2 Triangle *pp*

S 3 as a gi mus ti - - - bi prop ter ma - gnam glo ri - am tu am. Do mi ne de us,

S 4

MS 1 ta tis. Lau da mus te. Be ne di ci mu s

MS 2

A 1 mi ni bus bo ne vo lun ta

A 2

P.

30 31 32 33 34

S 1 bus bo ne vo lun ta tis.

S 2 *pp*

S 3 rex ce le s tis, de us pa - ter om ni po tens. Do mi ne fi - li u ni ge ni

S 4

MS 1 te. A do ra mu s te. Glo ri fi ca mus te.

MS 2

A 1 tis. Lau da mus te. Be ne di ci mus te. A do ra mus

A 2

P.

35 36 37 38 39

S 1 Lau da mus te. Be ne di ci mus te. A do ra

S 2

S 3 te e, Je su Chris te e. Do mi ne de us, a gnus de i,

S 4

MS 1 Gra ti as a gi mus ti bi prop ter ma gnam glo ri - - am

MS 2

A 1 te. Glo - ri fi ca mus te. Gra ti as a gi i mus ti - bi prop ter

A 2

P. cresc. -----

S 1  
 40 41 42 43 44  
 mus te. Glo ri fi ca mus te. Gra ti as a gi mus ti bi prop ter  
 cresc. -----

S 2  
 40 41 42 43 44

S 3  
 40 41 42 43 44  
 fi - - - - - li us pa tris. poco Qui tol li s pec ca ta mun di,  
 -----

S 4  
 40 41 42 43 44  
 cresc. -----

MS 1  
 40 41 42 43 44  
 tu am. Do mi ne de us, rex ce les tis, de us pa ter om ni po -  
 cresc. -----

MS 2  
 40 41 42 43 44  
 cresc. -----

A 1  
 40 41 42 43 44  
 ma - gnam glo - - - ri - am tu am. Do mi ne de us, rex ce le stis, de us pa ter  
 cresc. -----

A 2  
 40 41 42 43 44  
 cresc. -----

P.  
 40 41 42 43 44  
 ----- poco -----

45 46 47 48 49

S 1 ma gna m glo ri a m tu am. Do mi ne de us, rex ce le stis, de us pa ter om ni po tens.

poco a

S 2 *p* *mp*

S 3 mi se re re no a bis. Qui tol lis pec ca ta mun di, sus ci pe

S 4 poco a

MS 1 tens. poco Do mi ne fi li u ni ge ni te e, Je su Chri ste.

MS 2 poco a

A 1 om ni po tens. poco Do mi ne fi li u ni ge ni te , Je su Chris te .

A 2 poco a

P. a

50 51 52 53 54

S 1 Do mi ne fi li u ni ge ni te Je su Chris te Do mi ne de us,

----- poco ----- *ff*

50 51 52 53 54

S 2 *mf* *f* *ff* U

50 51 52 53 54

S 3 de pre ca tio nem no stram. Qui se des ad dex te ram pa tris, mi se

----- poco ----- *ff*

50 51 52 53 54

S 4 ----- poco ----- *ff* PA

50 51 52 53 54

MS 1 Do mi ne de us, a gnus de i, fi li us pa tris. Qui tol lis

----- poco ----- *ff*

50 51 52 53 54

MS 2 ----- poco ----- *ff* DA

50 51 52 53 54

A 1 Do mi ne de us, a gnus de i, fi li us pa tris. Qui tol lis pec ca ta mun di,

----- poco ----- *ff*

50 51 52 53 54

A 2 ----- poco ----- *ff*

50 51 52 53 54

P. ----- poco ----- *ff*

55 56 57 58 59

S 1 a gnus de i, fi li us pa tris. Qu i tol lis pec ca ta mun di, mi se re re

S 2 SSS UN

S 3 re re no bis. Quo ni am tu so lu s sanc tus Tu so lus do mi

S 4 US Mé

MS 1 pec ca ta mun di, mi se re re no bis. Qui tol lis pec ca ta

MS 2 Ké Né

A 1 mi se re re no bis. Qui tol lis pec ca ta mun di, sus ci pe de pre ca ti o nem

A 2 RU A:

P. AM \*

\* si le percussionniste est un homme, mettre des silences à la place des parties parlées.



65 66 67 68 69

S 1 nos tra m. Qui se des ad dex te ram pa tris, mi se re re no bis. Quo ni am tu so lus

S 2 65 66 67 68 69  
*ff* US MEI A KU RI

S 3 65 66 67 68 69  
 e. Cum sanc to spi ri tu, in glo ri a de

S 4 65 66 67 68 69  
 ID LEN IR

MS 1 65 66 67 68 69  
 te ram pa tris, mi se re re no bis. Quo ni am tu so lus sanc tus

MS 2 65 66 67 68 69  
 GA CTA SSS

A 1 65 66 67 68 69  
 tu so lus sanc tus. Tu so lus do mi nus. Tu so lus al tis si mus, Je su Chri ste

A 2 65 66 67 68 69  
 EI SI

P. 65 66 67 68 69  
 Mè DU

70 71 72 73 74 *Ralentir petit à petit jusqu'à mes. 84*

S 1 san ctus. Tu so lus do mi nus. Tu so lus al tis si mu s, Je su

S 2 DEN Té *mf* *ff* DS RU DU U I

S 3 e i pa tris.

S 4 UN Té I OR

MS 1 Tu so lus do mi nus. Tu so lus al tis si mu s, Je su Chris te.

MS 2 Gé CTI U: IA KEN

A 1 e Cum sanc to spi ri tu, in glo ri a de i pa tris.

A 2 LO SAN CT Dé Té

P. Mé TA MI I KU

*decr. -----*

*decr. -----*  
(perc. uniquement)

75 76 77 78 79

S 1 Chris te. Cum sanc to spi ri tu, in glo ri a de i pa tris.

S 2 ISS TU *mp* LA ANC RÈ A *ff*

S 3 ----- *p* MEN

S 4 LA CTO NI MU CTU i A:

MS 1 Cum sanc to spi ri tu, in glo ri a de i pa tris.

MS 2 O: SSS CU TMI RU GLO: DE: I CAM *p*  
decr. (perc. uniquement) -----

A 1 A  
decr. -----

A 2 TA UM AN PSSS SS CUM LI SPI RI *p* (*ff*)  
decr. (perc. uniquement) -----

P. PA AR SI I TO GA

80 81 82 83 84 ~ 90

S 1

decr. *A* -----

S 2

LO Dé I SON O RI TU TU A: RI A CUM SANC  
decr. -----

S 4

PA: TRIS I SSSP Dé CUM SANC TO SPIRI  
decr. (perc. uniquement) ----- *p* (*ff*) decr.

MS 1

decr. *A* ----- *p* MEN.

MS 2

CUM SANC TO SPI RI TU, IN GLO RI A DE I PA TRIS. CUM SANC TO SPI RI TU, IN GLO RI A DE  
decr. ----- poco

A 1

----- *p* MEN.

A 2

TU GLO SSS CUM SANC TO SPI RI TU, IN GLO RI A DE I PA TRIS. CUM SANC TO SPI RI TU, IN  
decr. ----- poco

P.

RI TU OM SPI RI TU A GLO RI A Dé I CUM SANC TO SPI RI TU, IN  
----- *p* (*ff*) decr.

85 86 87 88 *chuchoté*

S 2 TO SPI RI TU, IN GLO RI A DE I PA TRIS. CUM SANC TO SPI RI TU, IN GLO RI A DE IS PA TRIS. CUM SANC  
 ----- poco ----- a -----

S 4 TU, IN GLO RIA DE I PA TRIS. CUM SANC TO SPI RI TU, IN GLO RIA  
 ----- poco ----- a -----

MS 2 I PA TRIS. CUM SANC TO SPI RI TU, IN GLO RI A DE I PA TRIS. CUM SANC TO  
 ----- a ----- poco ----- *chuchoté*

A 2 GLO RI A DE I PA TRIS. CUM SANC TO SPI RI TU, IN GLO RI A DE I PA TRIS CUM SANC TO  
 ----- a ----- *chuchoté*

P. GLO RI A DE I PA TRIS. CUM SANC TO SPI RI TU, IN GLO RI A DE I PA TRIS. CUM SANC  
 ----- poco ----- a ----- *chuchoté*

89 90 91 92

S 2 TO SPI RI TU, IN GLO RI A DE I PA TRIS. A MEN. *poco* *pp*

S 4 DE I PA TRIS. CUM SANC TO SPIRI TU, IN GLO RI A PA TRIS. A MEN. *poco* *pp*

MS 2 SPI RI TU, IN GLO RI A DE I PA TRIS. A MEN. *pp*

A 2 SPI RI TU, IN GLO RI A DE I PA TRIS. A MEN. *poco* *pp*

P. TO SPI RI TU, IN GLO RI A DE I PA TRIS. A MEN. *poco* *pp*

*chuchoté*